

Ce que les médias disent de «Petit à Petits et Grands» de Laurent Deschamps

La Presse

Télérama, 12 décembre 2012, «A chaque chansonnette, aux textes aussi joliment troussés que les mélodies, correspond une petite leçon de vie. Le savoir-faire de Laurent Deschamps (auquel se sont associés, sur certains morceaux, les talents d'Alexis HK, Liz Cherhal, Jehan), qui signe ici son septième album, ne se dément pas.»

Ouest France, 29 novembre 2012

Sud-Ouest, 2 décembre 2012, «Un fin compositeur, qui, l'air de rien, a embarqué Liz Cherhal et Alexis HK pour ces 14 petites pièces fines et drôles.

Sud-Ouest, 16 décembre, «Une pincée de poésie, une bonne portion de jazz, des choses à réfléchir, du musette et de la java, des mots qui font des pitreries, des doudous perdus, des dinosaures à poil dur et les voix invitées d'Alexis HK, de Jehan ou de Liz Cherhal... Les bons ingrédients pour faire les bonnes recettes.»

Le télégramme, 10 décembre 2012, «Ça fleure bon le jazz décliné à tous les styles (US, swing, impro, scat...), avec des détours par une orchestration symphonique, la musette et même la beat box ! Les thèmes sont ceux qui parlent aux enfants, non pas simplement chantés, mais véritablement interprétés avec beaucoup de fantaisie. Ça et là des références à des standards jazz, ici un clin d'oeil à M. Nougaro... Les petits bouts sont loin d'être les seuls séduits !»

Toupie chansons, mars -mai 2013. «Ca swingue, ça jasse et ça reste dans la tête.»

Psycho enfants, février 2013.

L'ass mat, mars 2013

Air for Kids, mars 2013

Le Journal des enfants, 17 janvier 2013

Télé



France 3, Nantes, décembre 2012

TV Vendée, décembre 2012

Radio



France Culture, Jusqu'à la lune et retour, 23 février 2013

RCF, 10 décembre 2013, interview de Laurent Deschamps.

France Bleu, Armorique, Pays Basque, Picardie, Roussillon, Loire-Océan.

Radio Club Valenciennes, Espace Normandie, Alternantes FM, Jet FM, radio Rennes, Radio Résonance

Sites internet

Adem (Association de développement de l'écoute musicale), décembre 2013, «14 chansons drôles, qui comportent des jeux de mots comme affectionnent les enfants, avec des rythmes variés et des instruments divers, car Laurent Deschamps est accompagné par les artistes de « Ronchonchon compagnie ». Nous aimons particulièrement les percussions vocales (comme dans Madame Limace).»

Cpourlesparents.com, «De belles mélodies entraînant, d'autant que les paroles sont très faciles à retenir. Un petit bijou que l'on chante et rechante avec mes enfants toujours avec grand plaisir !»

Idoles mag, «Pas de nunucheries non plus dans les paroles. Le vocabulaire est précis. Les mots sont choisis. Divertissant, intéressant, ludique, ce projet est particulièrement intelligent. Quel plaisir d'écouter un album pour enfants qui ne prend pas ces derniers pour des débilés !»

Nosenchanteurs.com, «Un joli régal pour les oreilles avec les irrésistibles Oscar et Louis alias Alexis HK et Jehan... et une guitare qui brode des narquoiseries manouches, bravo Nicolas Bonnet. La suite est aussi avenante, Laurent Deschamps a l'écriture pleine d'une fantaisie débridée, mais pas de chichis gnangnans infantiles, c'est vraiment pour petits et grands.»