

# Un animal, des amis mots par la Cie Laurent Deschamps



## LES INTERETS PEDAGOGIQUES :

A) L'UNIVERS MUSICAL : Ce spectacle nous entraîne dans des rythmes et des musiques diversifiés qui lui donnent un caractère multiculturel intéressant.

Les enfants vont à la découverte des instruments de musique, qu'ils peuvent nommer et réécouter par la suite (ref : Album CD) : Banjo, Guitare folk, guitare électrique, violon, accordéon, harmonica, guiro, chant, jeux de voix...

... et des percussions amusantes : Bidons de lait, triangle, œufs sonores, congas sur fût de chêne, arrosoir électrique.

B) L'UNIVERS VISUEL : Le spectacle est réalisé avec des objets de récupération détournés de leur utilisation première, pour transformer des marionnettes extravagantes et loufoques en animaux de la ferme. C'est une re-création, (ou récréation) de l'univers de la ferme qui prend un caractère surréaliste, et qui peut être une porte ouverte à l'art graphique moderne ( Magritte, Gaston Chaissac, Chomo, etc ...)

Décor et marionnettes sont propices à un travail en classe autour des couleurs et des constructions à partir d'éléments de récupération en tout genre (+ fiche du décor à coloriser, fournie par la Cie)

C) L'INTERACTIVITE : C'est un spectacle interactif où, sans sortir de la mise en scène et des jeux d'acteurs, les comédiens-musiciens invitent le public à participer tout au long de l'histoire. Les enfants s'expriment par leurs interventions, et répondent aux propositions des artistes, ce qui leur donne un regard actif sur le déroulement du spectacle. Il libère la parole de l'enfant qui commentera ce défilé de chants, de jeux et de couleurs.

D) L'INTERET DU TEXTE : L'univers poétique, à travers les nombreux jeux de mots, apporte un intérêt langagier au texte, et ouvre à d'autres expressions verbales ludiques (Boby Lapointe, Pef , Claude Ponty ...)

L'utilisation de certains prénoms, et de manière générale, des phonèmes employés pour caractériser les animaux donnent un aspect comique décalé et original.

E) L'OUVERTURE PHILOSOPHIQUE : Ce spectacle aborde le thème de la solidarité. Les personnages et les animaux sauvent la ferme en prenant part à l'aventure, chacun à sa manière, avec ses différences culturelles et sa personnalité. On compose ensemble dans la difficulté.

Dans l'épilogue, le père reconnaît enfin le travail non conventionnel de son fils poète. Un thème philosophique à aborder sans doute avec les plus de grands (GS).

*Pauline F. institutrice maternelle à Vertou (44)*

*site: [www.laurentdeschamps.com](http://www.laurentdeschamps.com)*